LECTURA, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE TEXTOS ESCRITOS

Unidad académica:	Centro de Investigación en Dinámica Celular (CIDC) Instituto de Investigación en Ciencias Básicas y Aplicadas (IICBA)						
Plan de estudios:	Licenciatura en Ciencias Área Terminal en Bioquímica y Biología Molecular						
Unidad de aprendizaje:	**Lectura, análisis y síntesis de textos escritos**			Ciclo de formación: Eje de formación: Semestre:	Básico Para el Desarrollo Humano 1		
Elaborada por: Programa de Formación Multimodal (e-UAEM) Actualizada por:				Fecha de elaboración: Fecha de revisión y actualización:	Enero, 2019		
Clave	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas totales	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
TM02CA010406	1	4	5	6	Obligatoria	Común Optativa	Multimodal
Programas educativos en los que se imparte: Al 2023 el 50% de los programas educativos de licenciatura incorporarán temas transversales de acuerdo al Modelo Universitario (UAEM, 2018, p.72) Al 2023 al menos el 50% de los programas educativos habrán incorporado la formación multimodal en su estructura curricular (UAEM, 2018, p.73) A partir de 2019 se iniciará el desarrollo e implementación del repertorio de unidades curriculares transversales multimodales que simultáneamente atenderá el desarrollo de competencias básicas y literacidad digital, la incorporación de temas transversales en el currículo y la flexibilización modal (UAEM, 2018, p.73)							

Presentación
Las habilidades de comprensión lectora y análisis y síntesis de la información a partir de documentos han sido tradicionalmente requeridas en el ámbito académico y laboral. A partir de los avances tecnológicos actuales, la complejidad de estas habilidades se potencia con la irrupción de formatos digitales y textos en línea.
Propósitos
Facilitar la adquisición y/o el desarrollo de competencias relacionadas con las estrategias de comprensión lectora, de análisis y síntesis de textos impresos y/o digitales, con la finalidad de gestionar y aplicar la apropiación de información.
Competencias genéricas

- *Generación y aplicación de conocimiento*
  - Capacidad para el aprendizaje de forma autónoma
  - Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo
  - Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
  - Capacidad para la investigación
  - Capacidad de comunicación oral y escrita
  - Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
  - Habilidad para buscar, procesar y analizar información
 	
- *Aplicables en contexto*
  - Habilidad para el trabajo en forma colaborativa
  Habilidad para trabajar en forma autónoma
  Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica
  Capacidad para tomar decisiones
 	
- *Sociales*
  - Capacidad de expresión y comunicación
  Capacidad de trabajo en equipo
  Habilidad interpersonal
  Habilidad para trabajar en contextos culturales diversos
 	
- *Éticas*
  - Compromiso con la calidad
  Compromiso ético

Competencias específicas

1. Reconocer los tipos de textos y lecturas que se le presentan en su vida cotidiana y académica.

Elige las estrategias de comprensión lectora más compatibles con sus necesidades y estilos de aprendizaje.
Desarrolla técnicas de análisis que favorecen la comprensión de la información.

2. Desarrollar técnicas y estrategias de lectura y análisis de la información, para la comprensión de textos impresos y digitales.

Reconoce los tipos de textos impresos y digitales que consulta para realizar trabajos académicos y personales.
Reconoce los tipos de lecturas, reflexiona sobre su competencia lectora, con el fin de mejorarla.

3. Desarrollar técnicas de síntesis de la información de textos impresos y digitales.

Aplica técnicas de síntesis a partir de la comprensión de textos impresos y digitales.

Contenidos	
Bloques	**Temas**
1. Reconocer los tipos de textos y lecturas que se le presentan en su vida cotidiana y académica.	1. El texto 1.1 Origen de la palabra 1.2 Antecedentes históricos 1.3 Características internas y externas 2. Tipos de textos 2.1.1 Científico 2.1.2 Escolar 2.1.3 Periodístico 2.1.4 Literario 2.1.5 Social y laboral 2.1.6 Personal 3. Comunicación verbal. Lenguaje, el canto del ser humano

	4. Comunicación no verbal. El arte de leer el cuerpo 5. Idea general 6. Idea principal 7. Idea secundaria 8. Idea complementaria 9. Textos escolares: organizadores gráficos 9.1 Cuadro sinóptico 9.2 Cuadro comparativo 9.3 Diagrama de Venn 9.4 Mapa conceptual 9.5 Mapa mental 9.6 V de Gowin 10. Textos periodísticos 10.1 Antecedentes históricos 11. Clasificación 11.1 Textos periodísticos informativos 11.1.1 Noticia 11.1.2 Reportaje 11.1.3 Encuesta 11.2 Textos periodísticos de opinión 11.2.1 Artículo de opinión 11.2.2 Columna 11.2.3 Crítica 11.3 Textos periodísticos Interpretativos 11.3.1 Entrevista 11.3.2 Crónica
2. Desarrollar técnicas y estrategias de lectura y análisis de la información, para la comprensión de textos impresos y digitales.	12. Textos literarios. El arte de narrar historias 12.1 Antecedentes históricos 13. Clasificación aristotélica 13.1 Clasificación de la teoría clásica 13.2 Clasificación contemporánea 13.2.1 Lo épico 13.2.2 Lo lírico

	13.2.3 Lo dramático 13.3 Taxonomía del texto literario lírico 13.4 Taxonomía del texto literario épico 14. El ensayo. El arte de pensar 14.1 Antecedentes. La palabra ensayo 14.2 Grandes ensayistas 14.3 Rasgos y características del ensayo 14.4 Elementos externos 14.5 Tipos de ensayos 14.5.1 Argumentativo 14.5.2 Expositivo 14.5.3 Descriptivo
3. Desarrollar técnicas de síntesis de la información de textos impresos y digitales.	15. Lectura silenciosa y oral. De la teoría a la práctica 16. Booktuber: la mejor forma de leer, analizar, sintetizar y divertirnos

Estrategias didácticas
Las estrategias didácticas se deciden y desarrollan en la fase de diseño formacional de las unidades de aprendizaje. Sus principales componentes son tres: a) piezas de contenido; b) actividades de aprendizaje; c) herramientas de comunicación. Las **piezas de contenido** proporcionarán a los estudiantes recursos y medios de información necesarios para desarrollar las competencias genéricas y específicas, así como los aprendizajes planteados en cada unidad de aprendizaje. Por la naturaleza de esta unidad de aprendizaje, en su diseño se contemplarán dos tipos de piezas de contenido: a) las propias de las competencias a desarrollar; b) las relacionadas con los temas transversales que serán el vehículo para la construcción de las competencias. Se privilegiará la inclusión de contenidos en formatos variados (video, audio, infografías, mapas, entre otros), diseñados bajo la lógica del microaprendizaje, es decir, contenidos sintéticos que cubran los aspectos esenciales de cada tema. Las **actividades de aprendizaje**, colocarán a los estudiantes en situaciones que les demanden resolver problemas, movilizar conocimientos, emprender proyectos o generar soluciones. En general el enfoque de la formación será orientado a la adquisición y el desarrollo de las competencias contempladas en el apartado de Contenidos. Se favorecerán diferentes tipos de aprendizaje, tales como: autónomo, colaborativo, independiente, exploratorio, basado en problemas, basado en proyectos, entre otros. Dado que la unidad de aprendizaje es multimodal, contempla en su diseño formacional actividades para las tres modalidades: presencial, híbrida y virtual. Las **herramientas de comunicación** permiten una interacción constante entre el docente y el grupo, así como entre los propios estudiantes, que posibilita y favorece el propio proceso formativo. Algunas de las herramientas que se emplean en el LMS son foros, mensajería y chat. También podrán emplearse herramientas externas al LMS, cuando ello sea necesario, tales como la videoconferencia, el correo electrónico, telefonía, etc. En la implementación de esta unidad de aprendizaje en modalidades híbrida y presencial, se contará además con vías de comunicación interpersonal cara-a-cara en el aula.

Criterios de evaluación
El proceso formativo se sustentará en criterios de evaluación claros, conocidos y flexibles, que se determinan en la fase de diseño formacional de la unidad de aprendizaje, y que quedan plasmados en los instrumentos contenidos en la propia plataforma, tales como rúbricas, listas de cotejo, matrices de valoración, etc. que pueden ser aplicados por el docente, por los propios estudiantes o incluidos en un diseño automatizado, según la actividad de aprendizaje.

Con los criterios e instrumentos antes mencionados, se pretende que la evaluación sea un elemento más del proceso formativo, de gran utilidad, tanto para el estudiante como para el docente, pues con ella se permite de manera objetiva medir el nivel de desempeño del estudiante en las actividades que reflejan la adquisición y/o el desarrollo de las competencias contempladas en la unidad de aprendizaje.

Criterio	**Porcentaje**
1. Reconocer los tipos de textos y lecturas que se le presentan en su vida cotidiana y académica.	30%
2. Desarrollar técnicas y estrategias de lectura y análisis de la información, para la comprensión de textos impresos y digitales.	35%
3. Desarrollar técnicas de síntesis de la información de textos impresos y digitales.	35%
Total	**100 %**

Perfil del docente

El perfil de los docentes deberá cumplir tres condiciones indispensables: a) comprobación de las competencias contempladas en la unidad de aprendizaje por los medios que la institución estipule; b) experiencia docente comprobable en educación superior; y c) habilitación para asesoría en entornos virtuales de aprendizaje (dado que tanto contenidos, como actividades de aprendizaje para todas las modalidades están disponibles en la plataforma educativa).

Para asegurar las competencias necesarias en materia de asesoría en línea por parte del personal docente, se cuenta con dos mecanismos institucionales: a) la certificación de competencias de asesoría en línea mediante un examen (certificación AL) o b) la acreditación del curso de Asesoría en Línea. Ambos mecanismos están a cargo del Programa de Formación Multimodal, e-UAEM, y buscan asegurar que el docente cuente con la habilitación necesaria en aspectos técnicos de la plataforma Moodle y en la propia función docente en entornos virtuales. El curso de AL no tiene costo para los docentes y es ofertado periódicamente por el Programa de Formación Multimodal.

Referencias
Blog British School of Valencia. (2017,01,19). 21 Estrategias de lectura que funcionan en todo tipo de contenido. Recuperado de https://www.bsvalencia.com/blog/21-estrategias-de-lectura-que-funcionan-en-todo-tipo-de-contenido/ Caballero, E. (2016). *Estrategias de comprensión lectora*. Facultad de ciencias de la salud. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca Díez, A & Clemente, V. (2017). La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula. En *Asociación Española de Comprensión Lectora*. 7. Recuperado de http://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446251130002/html/index.html Paul, R. y Elder, L. (2003). Cómo leer un párrafo y más allá de éste. Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf UAEM (2018). Plan Institucional de Desarrollo 2018-2023. UAEM: México. Recuperado de http://pide.uaem.mx/ Universia. (2018,10,02). 10 claves para leer y analizar un texto literario. Recuperado de http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2014/05/16/1096821/10-claves-leer-analizar-texto-literario.html